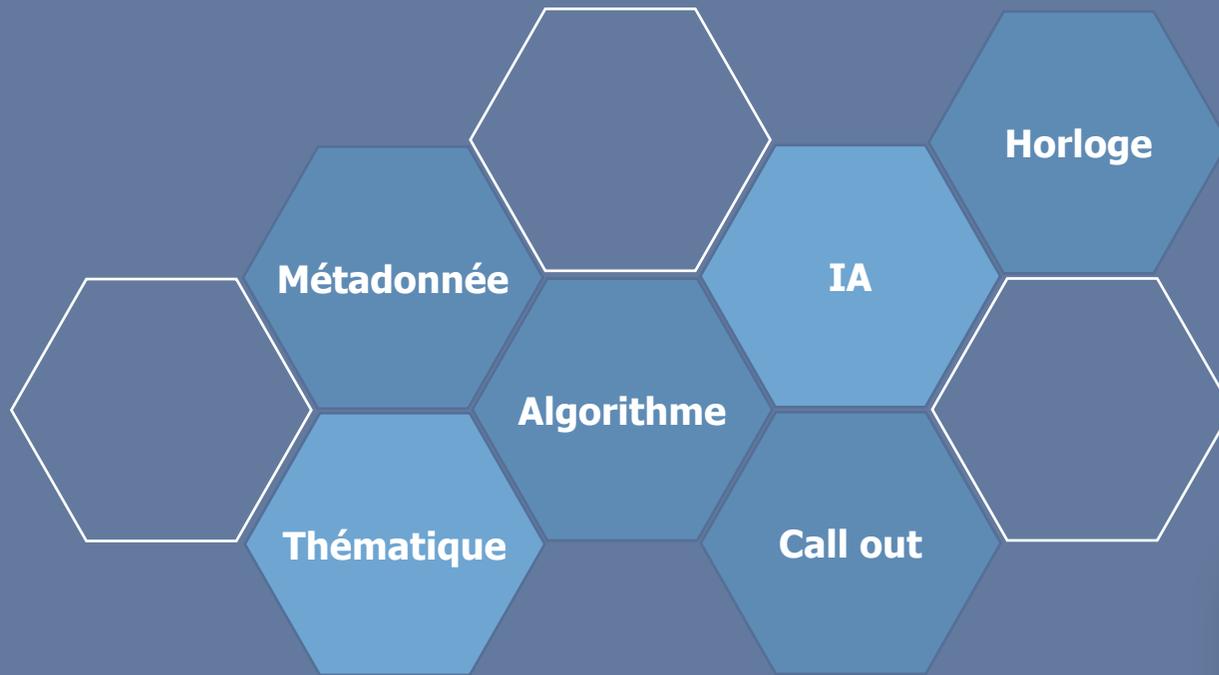


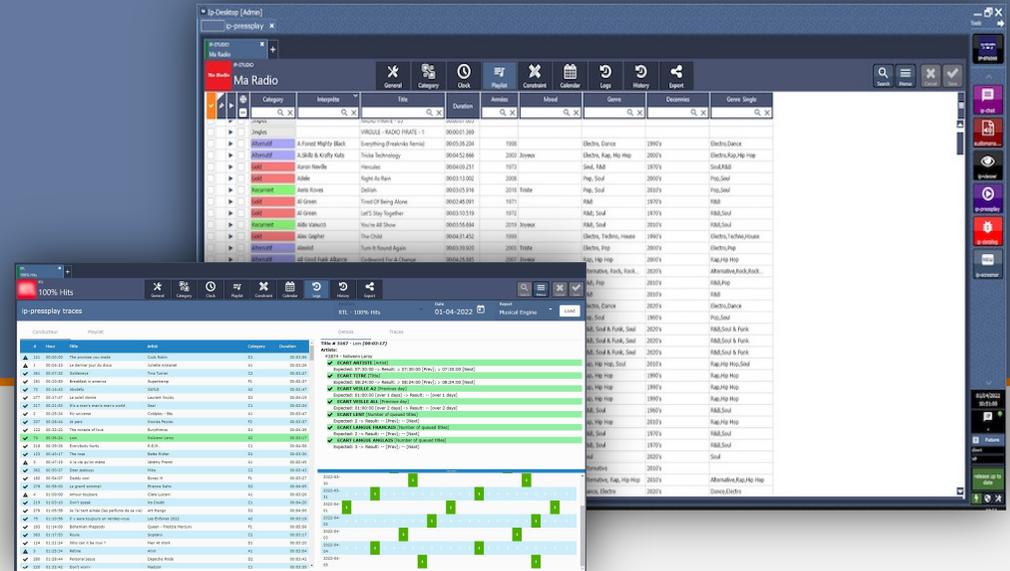
ip-pressplay

Un outil métier centralisé

Programme la musique par algorithme
Génère automatiquement les playlists
Industrialise la production des webradios



ip-studio
www.ip-studio.com



ip-pressplay

Un outil métier centralisé



ÉDITION DES
HORLOGES



GESTION DES
SOUND CODE



APPELS
DE TITRES



RÈGLES DE
PROGRAMMATION



GENERATEUR
IA VOICE



The screenshot displays the ip-pressplay software interface. At the top, there is a 'DETAILS' section with a table showing a weekly schedule for 'Ma Radio'. The table has columns for days of the week (Lundi to Dimanche) and rows for various time slots (e.g., 00h - 01h, 01h - 02h, etc.). Each cell in the table contains text indicating the program or status for that slot, such as 'By Night' or 'Ma Radio'. Below the table, there is a detailed view of a specific time slot, showing a list of calls with columns for 'Appel', 'Durée', and 'Statut'. A call timer overlay is visible in the bottom left corner, showing a timer at 00:03:16.772 and a 'Refresh calls timer' button.

ÉDITION DES HORLOGES

Éditer puis calendariser les horloges radio permet de planifier les contenus de manière stratégique et assurer une cohérence de diffusion et d'écoute ainsi les titres peuvent être diffusés différemment d'une heure à l'autre selon l'affection des horloges.

La composition d'une horloge est organisée et définie d'une liste d'appel de titres, d'habillages et de chroniques constituant une grille découpée par jour et par heure composant le programme.

Chaque horloge peut être définie par des contraintes avec des règles précises heure par heure ou sur l'ensemble de la journée assurant une programmation des titres équilibrée.

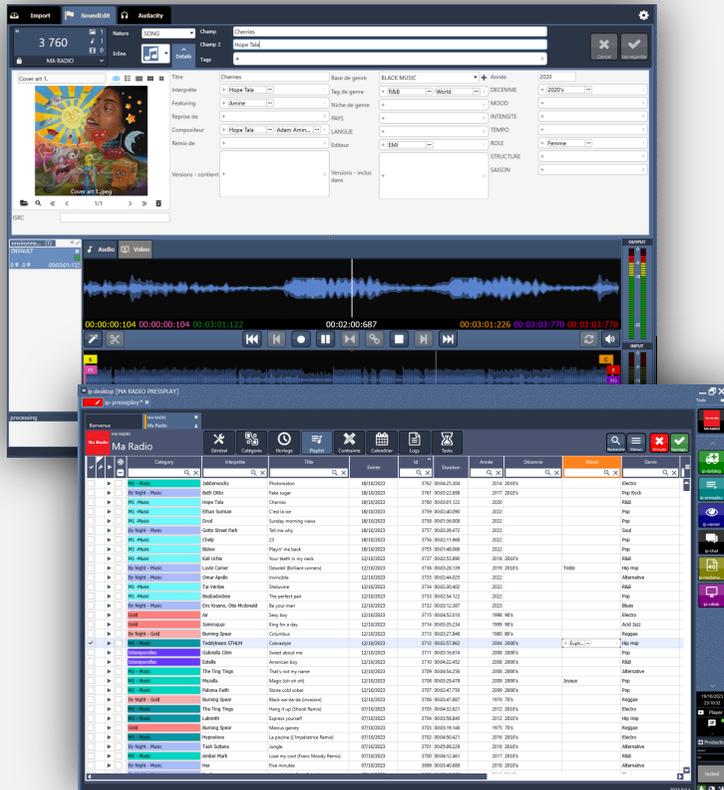


GESTION DES SOUND CODE

Outils de perfection qui affinera les appels de titre pour y donner la texture souhaitée à la diffusion.

L'édition de sound code reste libre et sans limite, cette personnalisation s'adapte à tous les types de thématique. L'attribution de couleur apporte une identification visuelle très pratique sur le placement et la ventilation de sound code.

Un sound code est propre à une radio, de façon à qualifier un même titre différemment d'une antenne à l'autre, cette possibilité est généralement un plus quand il s'agit de gérer un bouquet de webradios ou plusieurs radios FM avec l'outil de programmation ip-pressplay.



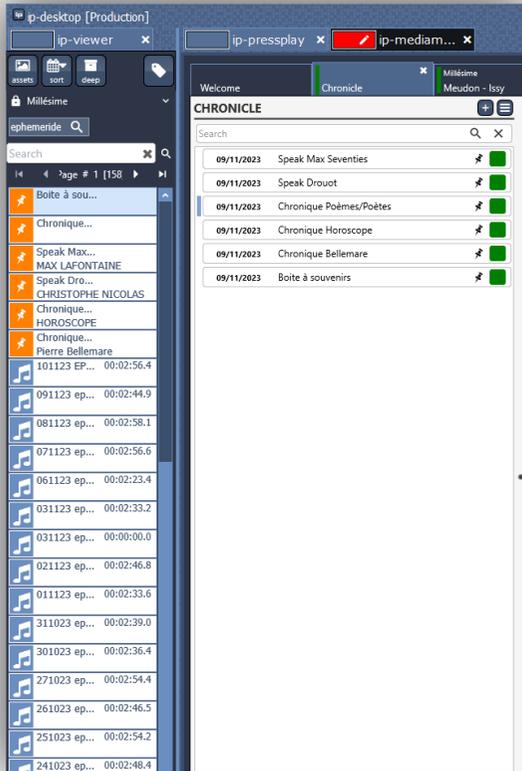


APPEL DES CHRONIQUES / JINGLES

Le complément d'un programme musical peut être complété selon les besoins par l'insertion de jingles et/ou de chroniques éditoriales.

Totalement intégré dans les horloges, l'appel est calculé selon des critères. Il est possible de jouer avec les jingles et les guider pour leur donner un placement plus ou moins important dans l'animation du programme musical.

La gestion des chroniques et des habillages vient compléter le programme pour adapter le remplissage autour des chroniques afin de respecter les horaires de passage.

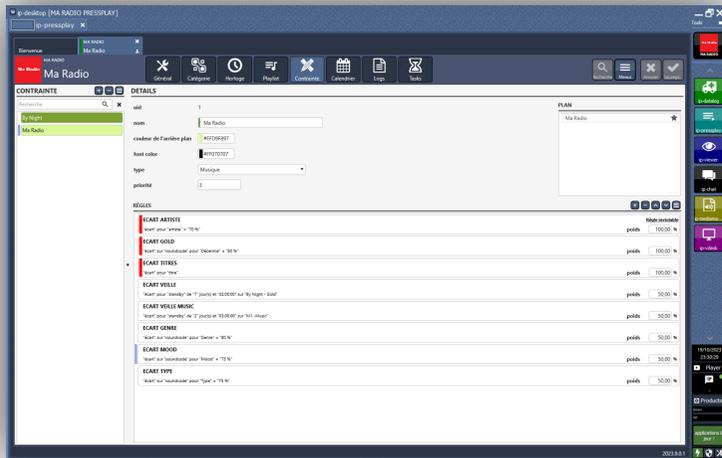




RÈGLES DE PROGRAMMATION

Imaginé pour correspondre à la stratégie de chacun, ip-pressplay met à disposition un ensemble de règles pour répondre aux exigences des programmeurs et contrôler au plus précis l'identité sonore de la programmation musicale.

En effet, ip-pressplay est suffisamment complet pour permettre facilement la gestion des écarts artistes, le jonglage avec des assemblages de genres ou encore la définition des ambiances définies par taguage.





GÉNÉRATEUR IA VOICE

ip-pressplay dispose d'un puissant générateur automatique destiné à déléguer partiellement la programmation musicale à l'IA afin de libérer du temps à la créativité des concepteurs de station radio.

Ce gain de temps robotisé qui respecte les instructions et évite la reprise manuelle d'un conducteur peut être programmé selon les besoins d'insertions IA vocales dans les horloges

Des retouches restent possibles pour satisfaire les programmes particuliers.

Conducteur		Playlist		
Category	ID	Title	Artist	Duration
M3 - Music	2137	In da club	50 Cent	00:03:13
M3 - Music	965	Baby i'm yours	Breakbot	00:03:33
M3 - Music	1012	2001	Foals	00:04:26
Evening	2802	God made me phunky (Jess Bays Remix)	Md X-Spress	00:03:40
Gold	755	Rock your body	Justin Timberlake	00:04:21
Gold	802	Eple	Røyksopp	00:03:37
Gold	1339	Shake your body (Down to the ground)	The Jacksons	00:07:59
M3 - Music	3490	Sing it back (Boris Dlugesch Mix)	Moloko	00:04:38
Evening	1843	Foxy	Cassius	00:06:07
M2 - Music	562	In the morning	Natural Self	00:04:01
M2 - Music	1838	Thrift shop	Macklemore - Ryan Lewis	00:03:55
Gold	2402	I want your love	Chic	00:06:42
Gold	1348	Without me	Eminem	00:04:47
Intemporelles	1786	Around the world	Daft Punk	00:06:38
Gold	2393	It wasn't me	Shaggy	00:03:47
Gold	741	Missing (Todd Terry Remix)	Everything But The Girl	00:03:55
Gold	641	Ring ring ring	De Le Soul	00:04:07
Gold	1783	Who's that girl?	Eve	00:04:32
M1 - Music	64	Music sounds better with you	Neil Frances	00:03:17
M3 - Music	3077	Find me	Muroki	00:03:00
M3 - Music	2593	Catch your breath	Vlossom	00:03:33
M2 - Music	2138	P.I.M.P.	50 Cent	00:04:09
M3 - Music	243	Feel it still	Portugal. The Man	00:02:43
Gold	2398	No diggity	Blackstreet	00:05:04
Gold	1150	Rappers delight	Sugarhill Gang	00:04:00
M3 - Music	154	Ultimatum (Edit)	Disclosure	00:03:33