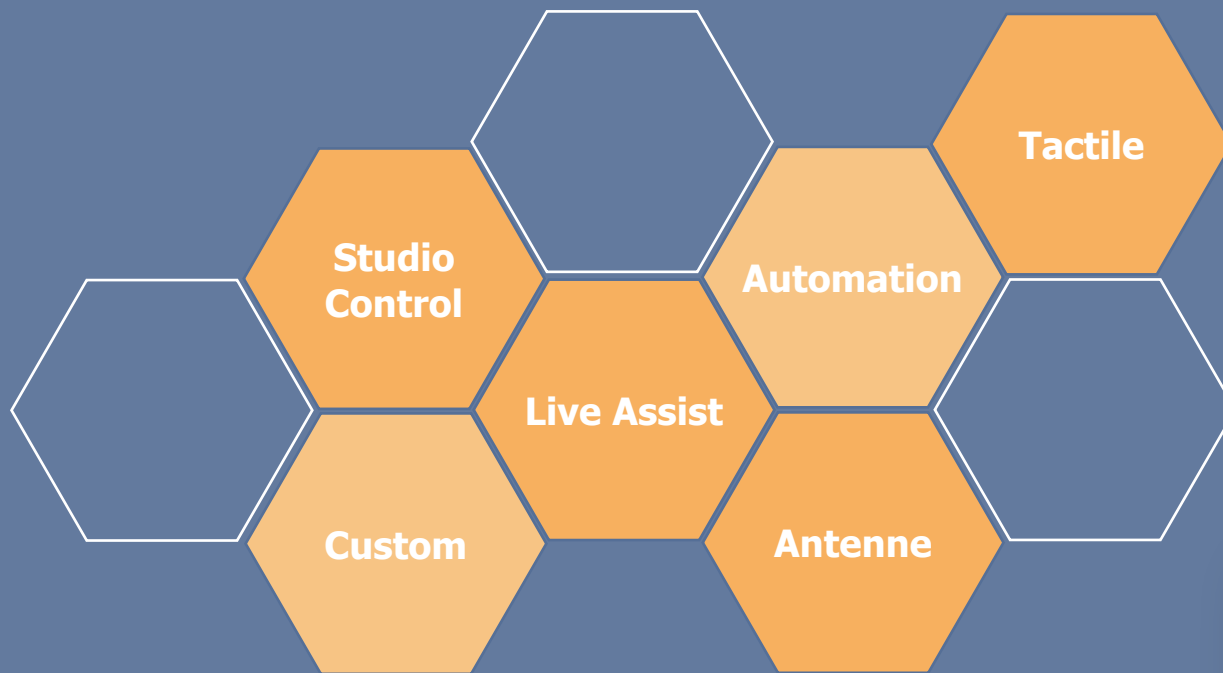


# ip-udesk

Un outil métier centralisé

Interface de diffusion  
Interface Contrôle des fonctions studios  
Customisation du GUI



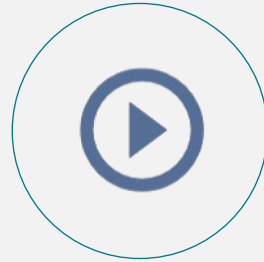
**ip-studio**  
www.ip-studio.com

# ip-udesk

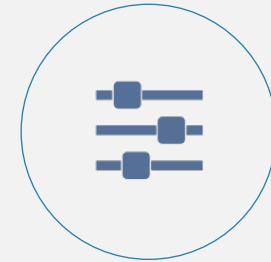
Un outil métier centralisé



ÉDITEUR  
DE LAYOUT



AUTOMATION



VIRTUALISATION  
DE CONSOLE



SUPERVISION LIVE  
VU-MÈTRE, R128



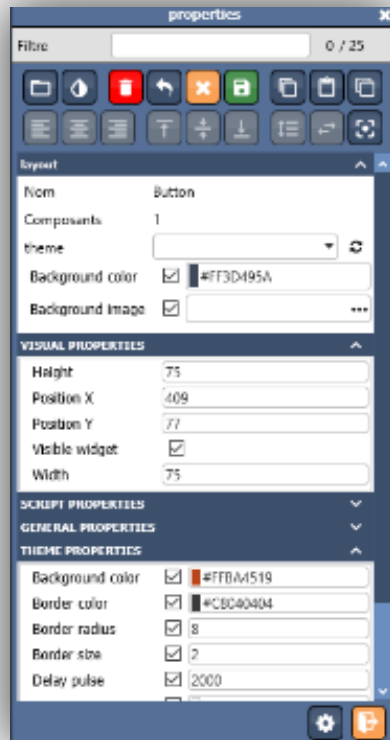
TÉLÉCOMMANDE  
VIRTUELLE



## ÉDITEUR DE LAYOUT

Ip-vdesk est l'évolution logique de la solution ip-tablet et en plus puissante facilitant la conception de layout avec une flexibilité jamais atteinte à ce jour.

L'outil d'édition des layout est basé sur une palette graphique et une librairie de widget. L'édition de layout permet de composer des interfaces adaptées à tous les cas d'usage d'exploitation antenne et de pouvoir différencier les interfaces selon les exigences de chacun des programmes et du type d'émission.



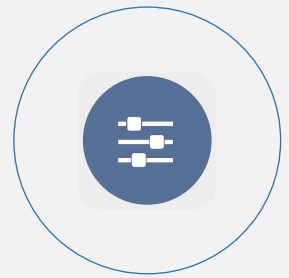


## AUTOMATION

Le module ip-vdesk en charge de l'automatisation, alimente les données de diffusion en temps réel, puis permet l'édition et la consolidation des données DIP4 pour la déclaration des droits auprès de la SACEM.

En mode automatique, l'automatisation ip-suite/ip-vdesk assure les fonctionnalités de gestion des décrochages, ainsi que tout envoi de macro programmée et nécessaire à l'exécution du programme.





## VIRTUALISATION DE LA CONSOLE

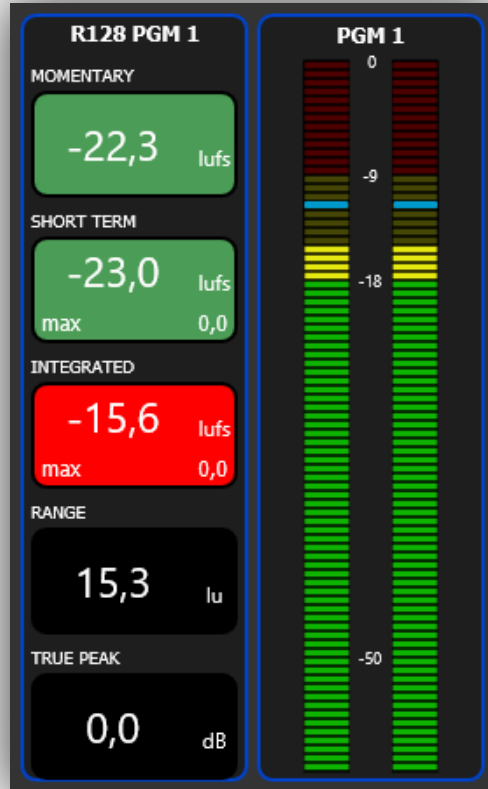
Connecté à un moteur physique ou virtuel, ip-vdesk offre la possibilité de personnaliser la composition de la console. Libre à la créativité qui s'harmonise avec le besoin d'utilisation propre à chacun et propre à son utilisation.

La virtualisation tactile permet un design personnalisé de la console pour répondre à des besoins spécifiques. Le fader linéaire peut être remplacé par une touche bouton truffé d'intelligence, les préférences utilisateurs divergent, cette console devient entièrement modulable.





## SUPERVISION LIVE - VU-MÈTRE, R128



Visualisation du niveau contrôlé par la norme R128, notre solution propose ce rééquilibrage qui va permettre de lutter contre la fameuse loudness War (Guerre du volume) qui envahit les bases audio des chaînes de radio/TV. Dans l'ère du numérique cette guerre du volume poussait les créateurs de musique, les publicitaires à proposer du contenu toujours plus fort pour être mis en valeur.

En effet lors de la diffusion, il est impératif que chaque production audio respecte les mêmes critères pour que l'ensemble des programmes diffusés par une chaîne soit parfaitement en phase avec une charte sonore unifiée.



## TÉLÉCOMMANDE VIRTUELLE

Télécommander sur le bout des doigts les matériels et les applications, que ce soit pour un studio, une régie son, une cabine d'enregistrement, une salle de supervision, tout devient plus simple et entièrement possible.

Parfois couplé à une solution d'ingénierie complexe pour gérer des commutations, et des contributions, afficher des processus, ou tout simplement composer un numéro de téléphone, la télécommande virtuelle s'introduit par nature dans l'ère numérique connecté.

